

విశు పదాల క్షర

Slno. 732

౧౭౨౬

౧

జి శు త ర గ తి

క. ధ. లు.

జి. శు. త. ర. గ. తి.

ప్రొ. ర.

౧౧/౫/౨౬

16 MAY 1926

ప్రొ. ర. పద్ధతి ననుసరించి శిక్షాపత్రం తయారు

వీరవరం స్కూలు మాన్యురు

శృంగారకవి వెంకట్రామయ్యచే

నామయబడినది.

మ ద రా సు.

టి. సి. యం. మొదలియార్ వలన

ప్రకటింపబడియె.

1909

మె 1 అగా.

శిశుతరగతి కథలు.

ఆవు, పెద్దపులి.

ఒక అడవిలో ఒక పులి ఉండెను. అది ఆడకలితో తిరుగుచుండగా దానికొక ఆవు కనబడినది. అట్లు కనుపడగానే పులి తినగలిగు ఆవుమీదఁ గడెను. ఆరేణపు ఎడనులో నడుచుదనుగాని పులిచంపి తినకమానదని నిశ్చయపఱచుకొని యిట్లునియె. అయ్యా నేనుయీమధ్య నే యీనిశాను. నాదూడ పాలకు ఏడ్చుచుండును. నేను వెళ్ళి పాలిచ్చి యిష్టజేవచ్చెదను. స్వామి సాక్షి నామాటనమ్ముము. నాకు పిల్లవిమ్మనెను. అమాటలు పులి విని నన్ని పోయిరమ్ము. అనిపంపెను. అంతట ఆవు పగు న్నకొనిపోయి గూడకు కడుపునిండి పోల్చి తోఁ పశువులకు గూడ నొప్పగించి పుల్లవద్దకు వచ్చెను. అప్పుడే అది ఆవునమ్మకముగ కు సంతోషించి దానినిజంపక దియికో విచించెను. ఆవు అదిని మెచ్చుకొనుచు యింటికిఁబోయెను.

సత్యమువలన మేలు కలుగును.

పాట - ఇందూస్తాని, ఆగి.

ప్రలాద పులికిమేత కానిష్పడే ।
పురనుచు నేడ్చు బిడ్డ । నాకరింపుడీ
వజ్రాల గీని నెట్లు విడిచి పోయెను
దేయఁగూడఁగట్లు శాశి దన ।
కాటకప్ప సాగెగాన నీల నీల యీడీ
కాట మూలి సోకగీని నను గురి గడి యీడీ

కాకి, సెమలి.

కాకి నిమలినిచి తానట్లు ఎందుకొప్పుడు పరచి
ముచ్చటపడి ఊడిపడిపోయిన దానియొక్కలు ఏరితచ్చుకొని
నగోడి కంటిండుకొని కులుకుచుండెను. సెమలి అదిని పట్టి
నానగోడికలు ముక్కలతో ఊడిచి దీరిమి వెసినవి. కాకి
గానిరూపము మాత్రం పోవుటనుజూచి సెమలి జేరిన లేకున్న
ఎంగుట నడు జేరి లేక కాకి చాలావిచారింపెను.

లేకు లేని పక్షములు వేరు గూడెను.

పాట.

ఎంగుల దీపముల చేతులు ఈజగం లోపల నే

1. కాకి లన్ని చీనక కాకి సేయమండె.

కాకి యొకతో నను | బ్రాహ్మణుడైతెలి.

2. కాకి కుక్కలంతక | యన్నె నన్నెలాంటివోతి.

కన్నెర కపోయె గాక | కాకి యాపు మూడిపోయె.

నక్క, కొంగ.

నక్క నక్క కొంగను ఎగతాళి చేయవలెనని నెనయింటికి
కొంగ నకుల కిచ్చెను. కొంగ ర గానే ఒక పల్లెములో పాలు
బోసి దానిముఠుల బట్టెను కొంగ పాలుగొక్క డైనను తనముఠు
గోడి లెప్పలేక పోయెను. నక్క నాలుకతో చప్పరించెను.
నక్క చేసిన మోసముకని పట్టి మోస మాటలాడక మును
నక్క నుండి వింగునకు రమ్మనెను. నక్క నంకి
కొంగ యింటికిచ్చెను. అప్పుడ కొంగ నన్ననిము
షిక్కిరిసాడైన యొక కూజాలో చిన్న చిన్న చేపన్న
నక్కను తినుమనెను. నక్క తనముఠాతి కూజాలో పట్టిన
లేనలేక నిగ్గునెను. కొంగ తన నిత పాటి ముక్కతో

. ధామణిలో గూడగ సెలల దాననైన నేనెప్పుడు.

కాటుసెలలకింపటని | నన్నయ్యయెట్లుతిట్టియుండు | నేమి.

అత్యాశలకుక్క.

1. కుక్క ఆకిలి గొని తిరిగి తిరిగి ఒక మాంసపుముక్కను సంపాదించుకొనెను. అముక్క మఱియొక్కయైనవలూగుకొని పోవు నేమోయని భయపడి యింటికిగరుముకొనివచ్చుచుండను. దారిలో నొక వంకరెనదాటవలసివచ్చెను. అసీళ్ళలో శ్రుతినుజూచి యింకొక కుక్కయనుకొని దానితోటనన్నమాంసమును కానుపుచ్చుకోవలెనని సీళ్ళలోనికి గవి కరు. అతడు నోటిలో ముక్క సీళ్ళలోవారిపోయెను. కుక్కయును కనపించలేక. అంగువలన మక్కి ఆదినమంతయు చిండిలేక కారించినది.

తననున్నదానితో బృష్టశిండి ఉండవలెను. కాని అశ్వాశపడరాదు.

పాట.

1. ఈనూశయేలయ్యెను | నామిని | కీయాశయేలయ్యెను.

ఈనూశయేలయ్యె నిట్లుండెనావారతి.

2. ఇంకొక్క కుక్కని యాసీటిలోనుమికి |

అంకిం. గేకెని శ్వాసములేదాయె.

3. నన్నదా శోద్యోప్తి | నొంపకపైపచ్చు |

అన్నికాచితెనన్న | నన్నది యూడెను.

నూమిడిపండు.

కామలవారితిల్లి మరణకౌంమంగ మామిడిపండు
లనని మున్నగు శోదకుతోడెప్పును. ఆయన పండ్లు తప్ప
నామిడి నే ఆమిడి పోయెను. మూతిల్లిలోరిగి యుట్లు

ఇది ద్వైతమున పండితుల నకుఁ గా వాచ్యమగు
 పండ్లు చేయుచు గాఁగఁగల వానియందుఁ బ్రతిపదికను
 మనమునును దృష్టికఁగల నది రాజులలోఁ జెప్పరి. అప్రకార
 మే రాజులవారు చేయుచురి. అందుగతి తెనాలి రామలింగుడు
 విని తనదెల్ల తగ్గినమని ద్వివేదము బ్రాహ్మణులను కనము
 లోకిఁ దిప్పకొనిపోయిగరితెకాల్చి వాతలు పెట్టఁగాను. వారు
 రాయల వరిలోఁ గర్మగ చేసిరి. రాయల వారు రామలింగనిం
 దిలిపించి యియ్యముని ముడిగిరి. గూతల్లి వాతలోఁగముల బ్రాహ్మ
 పడి ఆబాధ నివారించుటకు వాతలు పేయువన్నది. నేను వారి
 న వేయకముం అమెచ్చినది. ఇది ఆత్మను స్పృహచేయుట
 కు దుష్టుచేసినది రామలింగుడు చెప్పెను. అహమ్మని రా
 ములవారుని పుట్టిరి.

పాట.

ఇదియేమాకను గొనుగా ఎకన గుండు ౩౧

1. ఆరియేమాకాని | అందఱిఁబిడి |

కరుగుకొల్పి కలలగా వాతలు పెట్ట నిది |

2. దివ్యులచేత | దుష్టునఁబోతి |

మబ్బిల్ల వాతాల్పనె | రామలింగుఁ దిది |

వాతలోఁగముడే | నాతల్లిచాప

మరేసితిని | నేమనచి ౩౨ |

నక్క, ద్రాక్షపండు.

ఇది నక్క అకలిచేత మిక్కిలిబాధవక ముచ్చివచ్చి
 దుష్టున్న ద్రాక్ష చెట్టును జూచెను. ముడిగా నే నం
 దుష్టువచ్చి దగ్గరికుఁబోయి పండ్ల తినవలనని పైకొరసా
 కుంకాని గుత్తుకున్నుండునది గాకపండ్లు అందినవికా

వు. అంతట కనుక పుట్టి యీ పండ్లలో ఇవి తిన్న హామ్యం.
నాపండ్లు పురిసిపోవును. అని వానిని నింపించుచు తాను వచ్చిన
వారి నే పోయెను.

దమ్ముల తమకు దొరకని వస్తువులను నిందింతురు.

పాట - ఇందీమాస్వామి ఆది.

1. దా)క్షులకు తీపటంచుఁ దలంపవచ్చునా ।

భక్షణంబు నేయనాకుఁ । పనికి వచ్చునా ।

2. పైని తేనెమాచియిట్లు । భ్రమయుచుంటివి ।

లోనిసారి మెఱుంగఁ కంసో లోఁచుంటిని ।

3. ఎఱురనెఱుర నందవండె । వఱరపయ్యెను ।

పొగులవలసి వచ్చెనిక । బుద్ధిచచ్చెను ।

సిల్లి పాలు.

రాయలవారి గొకిప్పడు తక్కువటణములో నున్న గుంటి
టికి ఒక పిల్లిపిల్లను, దానికి పాలుపోసి పెంచుటకు ఒక ఆవును
చ్చే మేము తీసుకొని రమ్మన్నప్పడీ పిల్లలను నెండుని నెచ్చెను.
అందును ఆవు పాలుపోసి పిల్లకూనను పెంచిచుండెరి. రామలింగ
గఁడును తన పిల్లకూనకు వేడివేడిపాలు పట్టెను. దానియూతి నెగ
కాలి ఆది ముదలు చాల్లొన నాలు ముంగుంజినను త్రాగికి నూ
రియుగాఁ పోవుచుండెను. ఆపాలు అతఁడే కుఖముగాతా
చుండెను. అటుగెల్ల లయినతర్వాత రాయలవారు పిల్లి
నన్నింటిని తెప్పించెను. అపిల్లిపిల్ల లన్నిటిలోను రామలింగ
లిపిల్ల చాలా చిక్కియన్నది. దీనికి మికారణ మని రాజు
పాలు చూచిన మాత్రాన నిది దూరముగా పోవుచున్న
కి పారిష్టములేదు. వేరేవి చేయవని యతఁడు చెప్పెను.
టలు విని రాయల వారు పిల్లికి పారిష్టము ఉండదాయని :

శ్రీకృష్ణ పాలు త్రేక్కించి అపిల్లియందు రిక్కింకెను. అదియు రిక్కింకెనుగా పారిపోయినది. అప్పుడు రామలింగ (డు చేసిన కుతి) ముంకిని వెళ్లినప్పుడు నడు.

పాట - ఇందూస్తాని ఆరి.

1. పాలుద్రావదోవయూని । గాలెనయ్యయో ।
ఏలనన్ను గాని కీని । పాలని దెనయో॥
2. జాలెయూలికడపాల । కేలకడపై నే ।
కాకకాలం పోకయింపడ । గిరిసిపట్టెనే? ।
3. ఏలవాని గంగనున్న । నింతిరాగ గా ।
చాలుచాలు నాలు నేసి । శరణ లేక గా॥

రాజు, ఏడుచేపలు.

ఒక గాననకు ఏడుగల కొడ కులు. వారు ఏటికి బోయి ఏడ చేపలు తెచ్చి యింపడ పెట్టిరి. అంగలో ఒక చేప యుండినది కాగు. చేసా! చేసా! కీ వెంగ కంపలేదే? గబ్బుగాలువచ్చినది. గుబ్బా! గుబ్బా! ఎంగకు చాలువచ్చితిదే? ఆవు మేసినది కాగు. ఆవా! ఆవా! ఎంగకు మేసినావు కాదే? పశువులవాడు మేపినాడ కాడు. పశువులవాడా! పశువులవాడా! ఎంగకు మేసినావు కావురా? అవ్వయివ్వ పెట్టలేను. అవ్వా! అవ్వా! ఎంగకు బువ్వ పెట్టలేదే? పిల్లవాడ దేచ్చచున్నాడు. పిల్లవాడా! పిల్లవాడా! ఎంగకు ఏచ్చచున్నావురా? చీమకుట్టినది. చీమా! చీమా! మకుట్టినావే నాకెన్నములో పేలు పెట్టిన నేనుకుట్టినా! అనెను

పాట-బేహాగ్, ఏక.

- చగ యిదిగో చూడరా । ఏపులది దొరికెరా ।
దాపునకును జేరరాగ । దిరికి నిచ్చవాడరా
ఎంతిహొంతికారిరా । ఎరి ఎరి పడ నురా ।
చింతాకింతింకెన్ను । కొంతేసి చూడెరా॥

3. నీటమునిగి తేలెరా । ఆటూడసా రా ।

నోటితోడ నెగనుబట్టి । చీమువొంది యుండెరా ।

పేరు మరచిన ఈగ.

ఇక యీగ తన కీరు మజచి తేచిర సిద్ధపృష్ఠపు వచ్చి నాపేరు కౌన్పునుని యడిగను. ఆమె నాకు తెలియ నానా డాకు నడగమనెను. అతఁడు నాకు తెలియ. నాచేతి గొడ్డలిన డామనెను. అగొడ్డలి నేన నతోకే మ్రాసు నడగమనెను. ఆ మ్రాసు తనకైనున్న పకులనక గమనెను. ఆకకులు మేముతా శరీర నడగమనెను. అశిశ్యు మాలోనంగ చేపనక గమనెను. ఆచేపలును మమ్ముఁఁకు పల్లవాంబు నడగమనెను. ఆపల్లెవారి నడగగా చేపలవంగ వంటలక్కినక గమనిరి. వంటలక్కిన డగగా భోజనము చేయురా నడగ గన్నది. రాక నక గగా నాకుఁజెనియగ. నేనెక్కడు గజ్జము నక గమనియెను. గజ్జమునడగగా ఆది ఈ ఈ ఈ యని చెప్పెను. అప్పు తన పేరు ఈగ యని తెలిసి సంగోషించి యింటికి బోయెను.

పాట.

ఏలూ శలియును । నాపేరు ।

ఏలూమఱచిపోతి నెవరు నలుగైరి ।

1. పెద్దమ్మనడిగితిని । దాని । గొడ్డనగతి । ని । గొడ్డలిన
2. కౌన్పులనడిగితిని । కైని । పట్టలనకాతి । పట్టులనడిగి

10754

